

## Arbetspass 2 torsdag 24 januari 16.45–17.45

<b>Täppan 1</b> 120	<b>A8</b>	<b>Explorativt lärande - om matematikundervisning i tiden</b> Mats Martinsson	Alla
<b>De Geerhallen</b> 1400	<b>A17</b>	<b>Ansvar för eget lärande? Hur då?</b> Ulla Öberg	Gr
<b>Täppan 4069</b> 20	<b>A20</b>	<b>Referensnivåer i matematik vid 16 år - ett EU-projekt</b> Gerd Brandell	Gr sen, Gy
<b>Kåkenhus 1</b> 152	<b>B3</b>	<b>Algebra från förskola till högskola</b> Per-Eskil Persson, Tomas Wennström	Alla
<b>Kåkenhus 23</b> 46	<b>B6</b>	<b>Informing teaching by improving knowledge of students</b> Marj Horne	Fö, Gr tid
<b>Viran</b> 100	<b>B11</b>	<b>Diskussion runt matematiska begrepp - en möjlighet i gymnasimatematiken?</b> Tomas Bergqvist	Gy
<b>Täppan 55</b> 50	<b>C9</b>	<b>Mattebettinget - inte bara en vanlig matteläxa</b> Elisabeth Wachenfeldt	Gr sen
<b>Mässingen</b> 50	<b>D5</b>	<b>Minoritetselever och matematikutbildning</b> Irene Rönnerberg, Lennart Rönnerberg	Alla
<b>Mimer</b> 100	<b>D8</b>	<b>Läs- och skrivsvårigheter och lärande i matematik</b> Görel Sterner	Fö, Gr tid
<b>Hemeryck</b> 200	<b>D10</b>	<b>Möjligheter för elever med svårigheter</b> Lennart Skoogh	Gr
<b>Väven</b> 50	<b>D18</b>	<b>Developing mathematical thinking with low attainers</b> Anne Watson	Alla
<b>Kåkenhus 2</b> 94	<b>E4</b>	<b>Räkna med utemiljön</b> Agneta Gustafsson, Gun-Britt Jernberg, Yvonne Johansson	Fö, Gr tid
<b>Täppan 43</b> 40	<b>G15</b>	<b>Matematik och konst</b> Sune Jonasson, Ann-Charlotte Lindner, Lena Löfgren	Gr tid
<b>Täppan 44</b> 40	<b>G18</b>	<b>Visuell lösning med Origami</b> Norio Torimoto	Gr sen, Gy
<b>Täppan 56</b> 70	<b>G20</b>	<b>Pedagogisk filosofi i två bokstäver</b> Peter Hackman	Gy, Hö
<b>Kåkenhus 25</b> 36	<b>H1</b>	<b>Triangelns dolda symmetri</b> Thomas Martinsson	Alla
<b>Kåkenhus 3</b> 88	<b>H4</b>	<b>Pre-algebra - spännande upptäckter</b> Margareta Forsbäck	Fö, Gr tid
<b>Trozelli</b> 60	<b>H17</b>	<b>En sorglig historia från Norge samt En värsting i Paris</b> Sten Rydh	Gr, Gy
<b>Bomulls 43</b> 40	<b>H20</b>	<b>Ett nytt svar på en gammal fråga och annat vi kan lära av historien</b> Sten Kaijser	Gr, Gy, Hö
<b>Täppan 53</b> 50	<b>H21</b>	<b>Det gyllene snittet</b> Carl-Olof Fägerlind	Gr, Gy, Vux, Hö
<b>Täppan 2</b> 96	<b>H23</b>	<b>Historien om logaritmernas upptäckt</b> Lars Nystedt	Gr sen, Gy
<b>Kåkenhus 22</b> 36	<b>J1</b>	<b>Att arbeta matematiskt</b> Karl-Bertil Hake	Alla

## Arbetspass 2 torsdag 24 januari 16.45–17.45

<b>Bomulls 41</b> 40	<b>J3</b>	<b>"Gå ut och räkna med skogen"</b> Anders Szczepanski, Britta Brügge, Jan-Erik Mörck	Alla
<b>Kåkenhus 31</b> 36	<b>J14</b>	<b>Uppslagsboken - ny NämnarenTEMA</b> Lena Trygg, Elisabeth Rystedt	Gr
<b>Kåkenhus 41</b> 36	<b>J18</b>	<b>Laborativa aktiviteter - tidsenlig matematik</b> Per Berggren, Maria Lindroth	Gr sen
<b>Täppan 52+54</b> 50+50	<b>J22</b>	<b>Matematiska aktiviteter som stimulerar till lust, intresse och kreativitet</b> Hans Heikne, Krister Larsson	Gr sen, Gy
<b>Täppan 41</b> 40	<b>J23</b>	<b>Fördjupad taluppfattning på ett aktivt sätt</b> Camilla Söderback, Kerstin Sandén	Gr sen, Gy
<b>Täppan 42</b> 40	<b>K2</b>	<b>Tillämpade matematikuppgifter - spelar det någon roll hur de ser ut?</b> Torulf Palm	Alla
<b>Kåkenhus 21</b> 38	<b>K10</b>	<b>Problem och aktiviteter som gynnar matematiskt lärande</b> Gunnar Jakobsson-Åhl	Gr
<b>Täppan 45</b> 40	<b>K15</b>	<b>Modellbyggande och simulering vid gymnasiets fordonsprogram</b> Hugo Wikström	Gr sen, Gy
<b>Kåkenhus 4504</b> Datasal	<b>L6</b>	<b>Excel i grundskolan</b> Lisbeth Ringdahl	Gr
<b>Täppan 51</b> 50	<b>L8</b>	<b>Grafritande räknare - ett föräldrat hjälpmedel?</b> Kenneth Bengtsson	Gr sen, Gy
<b>Kåkenhus 42</b> 36	<b>L12</b>	<b>Dynamiska bilder och begrepps bilder</b> Per Broman	Gr sen, Gy, Vux, Hö

### Norrköpings Konstmuseum

Visste du att Norrköpings Konstmuseum idag har en av landets bästa samlingar av svensk modernism. De flesta av våra nyskapande och mest uppmärksammade konstnärer finns representerade. Där kan du se Isaac Grünewalds *Det sjungande trädet* och Johan Krouthéns *En sovande gosse*. Pågående utställningar är "Anika vid havet" av Annica Karlsson Rixon, "Kus-, hus- och hemligheter" av Margareta Renberg.

Konstmuseet finns vid Kristinaplatsen som ligger där Drottninggatan slutar 5 minuters gångväg från Louis De Geer.

Lämna matematiken för en stund och gå till Norrköpings Konstmuseum som är öppet till kl 17. Torsdag till kl 20.